

To Be in Love



Chorégraphe: Séverine Fillion (Décembre 2015)

Description: 48 comptes / 2 murs

Niveau: Intermédiaire -- Tags

Musique: <Love Would Be Enough / Dean Brody

Intro: 16 comptes

S1: SIDE, BEHIND, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, 1/4 TURN & SHUFFLE FORWARD

1-2 PD à droite, Cross PG derrière le PD [12:00]
3&4 Chassé à droite: PD à droite, PG assemblé au PD, PD à droite
5-6 Cross Rock PG devant le PD, Revenir en Appui sur le PD
7&8 1/4 de Tour à gauche PG devant, PD assemblé au PG, PG devant [9:00]

S2: FULL TURN, STOMP FWD, HOLD, BALL ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP

1-2 1/2 Tour à gauche PD derrière, 1/2 Tour à gauche PG devant [9:00]
3-4 Stomp PD devant, HOLD
&5-6 Ball PG à côté du PD (&), Rock Step avant PD, Revenir en Appui sur le PG
7&8 PD derrière, PG assemblé au PD, PD devant

S3: SIDE, KOOK 1/4 TURN, 1/4 TURN & SIDE, HOOK 1/4 TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP 1/4 TURN

1-2 PG à gauche, 1/4 de Tour à droite avec Hook PD devant la jambe gauche [12:00]
3-4 1/4 de Tour à gauche PD à droite, 1/4 de Tour à gauche avec Hook PG devant la jambe droite [6:00]
5&6 Chassé avant: PG devant, PD assemblé au PG, PG devant
7-8 PD devant, Pivot 1/4 de Tour à gauche (Pdc sur le PG)

S4: CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL, & TOUCH, & KICK, BEHIND SIDE CROSS

1-3 Cross PD devant le PG, PG à gauche, Cross PD derrière le PG
& 4 PG à côté du PD, Tap talon PD en diagonale droite
& 5 Revenir en Appui sur le PD, Touch Plante PG à côté du PD
& 6 Revenir en Appui sur le PG, Kick PD en diagonale droite
7&8 Cross PD derrière le PG, PG à gauche, Cross PD devant le PG

S5: TOE TOUCH, STEP FORWARD, HEEL TWIST, COASTER STEP, STOMP FORWARD, HOLD

1-2 Touch Plante PG à côté du PD (genou gauche ↻« IN »), PG légèrement devant
3-4 Swivel des talons à gauche, Swivel des talons au centre (Pdc sur le PD)
5&6 PG derrière, PD assemblé au PG, PG devant
7-8 Stomp PD devant, HOLD

S6: BALL STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, SAILOR 1/2 TURN

&1-2 PG à côté du PD (sur Ball PG-&), PD devant, Pivot 1/4 de Tour à gauche [12:00]
3&4 Cross PD devant le PG, PG à gauche, Cross PD devant le PG
5-6 Rock Step à gauche, Revenir en Appui sur le PD
7&8 Cross PG derrière le PD avec 1/4 de Tour à gauche, 1/4 de Tour à gauche PD à droite, PG devant

TAG 1: A la fin du 1^{ER} mur à 6:00 – (6 comptes)

1-4 Talon PD devant, PD à côté du PG, Talon PG devant, PG à côté du PD
5-6 Talon PD devant, Hook PD croisé devant la jambe gauche

TAG 2: A la fin du 2^{ème} mur à 12:00 – (4comptes)

1-4 Talon PD devant, PD à côté du PG, Talon PG devant, PG à côté du PD

TAG 3: A la fin du 3^{ème} mur à 6:00 – (2comptes)

1-2 Talon PD devant, Hook PD devant la jambe gauche