



# DOUBLE XL (Ouch!)

*Chorégraphe* : Peter Metelnick & Alison Biggs

*Description* Ligne, 4 murs, 48 temps

*Niveau* : Intermédiaire

*Musique* : **Chorégraphe:**

XXL – Keith Anderson – CD "Three Cord Country & American Rock n Roll" - ECS

## TEMPS

## DESCRIPTION DES PAS

**1-8 LEFT TO SIDE, RIGHT SAILOR, LEFT FORWARD, ½ RIGHT PIVOT TURN, LEFT FORWARD, RIGHT KICK BALL CHANGE**  
PG pose à G, Sailor Step PD, PG avance, ½ tour Pivot D, PG avance, Kick Ball Change PD

1	1	PG pose à G		
2&3	2&3	PD croise derrière PG	PG pose à G	PD pose à D
4-5-6	4-5-6	PG avance	PD reprend PdC après ½ tour D	PG avance
7&8	7&8	PD kick devant	PD pose près du PG	PG avance

A la 2e reprise de la danse, MODIFIER les temps 7&8 de la manière suivante : Kick Ball Touch et reprendre la danse à son début (mur de 3h)  
Donc, on danse les 8 premiers temps modifiés, pour reprendre normalement la danse à son début.

**9-16 WALK FORWARD 2, RIGHT SAILOR, LEFT TOUCH BACK, ½ LEFT TURN, RIGHT KICK BALL STEP**  
Avancer 2 pas, Sailor step PD, PG pointe touche derrière, ½ tour G, Kick Ball Pose PD

9-10	1-2	PD avance	PG avance	
11&12	3&4	PD croise derrière PG	PG pose à G	PD pose à D
13-14	5-6	PG pose pointe derrière PD	PG prend PdC après ½ tour G	
15&16	7&8	PD kick devant	PD pose près du PG	PG avance

**17-24 SYNCOPATED FORWARD RIGHT & LEFT ROCK STEPS, LEFT FULL TRAVELING BACK, ¼ LEFT SHUFFLE**  
Rock Steps Syncopés PD & PG, Tour complet vers l'arrière, ¼ tour G en pas chassé

17-18	1-2	PD pose devant	PG reprend PdC sur place	
&19-20	&3-4	PD pose en arrière	PG pose devant	PD reprend PdC sur place
21-22	5-6	PG recule avec ½ tour G	PD pose avec ½ tour G	
23&24	7&8	PG pose à G avec ¼ tour G	PD rejoint PG	PG pose près du PD

**25-32 RIGHT JAZZ BOX-BALL-CROSS, RIGHT TO SIDE, ¼ LEFT COASTER STEP, RIGHT FORWARD (EXT 5<sup>TH</sup>), ½ RIGHT & LEFT BACK**  
Jazz Box PD-Côté-Croise, PD à D, ¼ tour G Coaster step, PD avance (5<sup>e</sup> étendue), ½ tour D & G en arrière

25-26	1-2	PD pose croisé devant PG	PG recule	
&27-28	&3-4	PD pose à D	PG pose croisé devant PD	PD pose à D
29&30	5&6	PG recule avec ¼ tour G	PD pose près du PG	PG avance
31-32	7-8	PD pose devant en 5 <sup>e</sup> étendue	PG pose en arrière après ½ tour D	

**33-40 RIGHT COASTER HEEL, BALL CROSS POINT, RIGHT SAILOR, ¼ LEFT SAILOR**  
Coaster-Talon PD, Plante-Croise-Pointe, Sailor Step PD, Sailor step ¼ tour G

33&34	1&2	PD pose en arrière	PG pose près du PD	PD touche talon devant
&35-36	&3-4	PD pose en arrière	PG pose croisé devant PD	PD pointe à D
37&38	5&6	PD croise derrière PG	PG pose à G	PD pose à D
39&40	7&8	PG croise derrière PD avec ¼ tour G	PD pose à D	PG pose à G

**41-48 RIGHT FORWARD, LEFT SIDE POINT, RIGHT SIDE SWICHT & HOLD, LEFT TOGETHER, RIGHT TO SIDE, LEFT CROSS OVER, RIGHT SCISSOR**  
PD avance, PG pointe à G, PD côté et Rester, Rassembler, Côté, Croiser, Scissor PD

41-42	1-2	PD avance	PG pointe à G	
&43-44	&3-4	PG pose près du PD	PD pose à D	Rester
&45-46	&5-6	PG pose près du PD	PD pose à D	PG pose croisé devant PD
47&48	7&8	PD pose à D	PG pose près du PD	PD pose croisé devant PG

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....