

# SHELCHA for Two



Chorégraphes : Magali CHABRET & Gérard CHENEST (Fr) / juin 2010 [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)  
Danse de partenaires - 24 temps - cercle / **VALSE**  
Niveau : Débutant  
Musiques : "Strawberry wine" by Nadine SOMERS - 121 BPM  
"I'm still a guy" by Brad PAISLEY - 164 BPM - introduction 24 comptes

"Valse en cercle. Sweetheart position (côte-à-côte). Mains D à l'épaule D du suiveur, mains G à l'épaule G du meneur.

## **Pas de la FEMME**

### **Section 1 FORWARD BASIC, BACK BASIC**

- 1.2.3 Pas PG avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG sur place  
4.5.6 Pas PD arrière - pas BALL PG à côté du PD - pas PD sur place

### **Section 2 FORWARD BASIC 1/2 TURN LEFT, BACK BASIC**

Lacher les mains G

- 1 Pas PG avant ... *PG ouvert en amorçant le 1/2 tour G*  
2.3 *Finir le 1/2 tour G* ... pas BALL PD à côté du PG - pas PG sur place  
4.5.6 Pas PD arrière - pas BALL PG à côté du PD - pas PD sur place  
Homme et Femme sont face-à-face, ils se tiennent les mains D

### **Section 3 LEFT FORWARD, RIGHT TOUCH, HOLD, RIGHT BACK, LEFT TOUCH, HOLD**

- 1.2.3 Pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D - HOLD  
4.5.6 Pas PD arrière - TOUCH pointe PG côté G - HOLD

### **Section 4 FORWARD TWINKLE, FORWARD TWINKLE 1/2 TURN RIGHT**

- 1.2.3 CROSS PG devant PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G  
4.5.6 CROSS PD devant PG - **1/2 tour D &** pas BALL PG côté G - pas PD côté D  
Homme et Femme reprennent les mains aux épaules, dans la position de départ

## **Pas de l'HOMME**

### **Section 1 FORWARD BASIC, BACK BASIC**

- 1.2.3 Pas PG avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG sur place  
4.5.6 Pas PD arrière - pas BALL PG à côté du PD - pas PD sur place

### **Section 2 FORWARD BASIC, BACK BASIC**

- 1.2.3 Pas PG avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG sur place  
4.5.6 Pas PD arrière - pas BALL PG à côté du PD - pas PD sur place

### **Section 3 LEFT FORWARD, RIGHT TOUCH, HOLD, RIGHT BACK, LEFT TOUCH, HOLD**

- 1.2.3 Pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D - HOLD  
4.5.6 Pas PD arrière - TOUCH pointe PG côté G - HOLD

### **Section 4 FORWARD TWINKLE, FORWARD TWINKLE**

- 1.2.4 CROSS PG devant PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G  
4.5.6 CROSS PD devant PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D