



SANTA FE CHA CHA

Chorégraphe Ed Lawton (2000)
Description Danse de partenaires "Stationnaire", 64 comptes, 4 murs
Niveau Intermédiaire
Musique South Of Santa Fe / Brooks & Dunn 108 BPM
Position Closed Western
Départ sur les paroles

DANSE DU POT COMMUN 2009/2010

H : SIDE, BACK ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE,

F : SIDE, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN,

- 1-2-3 **H** : PG à gauche - Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : PD à droite - Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 4&5 **H** : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
F : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- 6-7 **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
Main G de la femme dans la main D de l'homme
- 8&1 **H** : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
F : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite, 1/4 de tour à droite

H : CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN,

F : (STEP, PIVOT 1/2 TURN, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN) X2,

- 2-3 **H** : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
*Main G de l'homme et main D de la femme, la femme passe sous son bras D
La femme repasse sous les bras levés*
- 4&5 **H** : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
F : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche, 1/4 de tour à gauche
- 6-7 **H** : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
Prendre la main D de la femme, la femme passe sous son bras D
- 8&1 **H** : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche, 1/4 de tour à gauche
F : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite, 1/4 de tour à droite

ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN,

- Main G de la femme dans la main D de l'homme*
- 2-3 **H** : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
Main D de l'homme dans la main G de la femme
- 4&5 **H** : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite *changer de mains*
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche *changer de mains*
- 6-7 **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 8&1 **H** : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche *changer de mains*
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite *changer de mains*

H : ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, WALK, WALK, SHUFFLE FWD,

F : ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE BACK,

- 2-3 **H** : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 4&5 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en reculant, 1/2 tour à droite
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche *changer de mains*
- 6-7 **H** : PG devant - PD devant
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche sur le PG
*L'homme tient la main D de la femme dans sa main G, la femme passe sous les bras
levés pour finir face à face et reprendre les mains*
- 8&1 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant



1 / 2

<http://www.gmcountry.fr>

Cours de dances country

06 77 94 85 06  litchou@neuf.fr



SANTA FE CHA CHA

H : ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, BACK LOCK, BACK,

F : BACK ROCK STEP, FWD COASTER STEP, BACK ROCK STEP, STEP, LOCK, STEP,

- 2-3 **H** : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 4&5 **H** : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
F : PG devant - PD à côté du PG - PG derrière
- 6-7 **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
 Sur les comptes 8&1, se toucher les mains D
- 8&1 **H** : PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière
F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant

H : (BACK, LOCK, BACK) X2, SWEEP AND BEHIND, STEP, LOCK, STEP,

F : (STEP, LOCK, STEP) X2, SWEEP AND CROSS, BACK, LOCK, BACK,

- 2&3 **H** : PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière
F : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant
 Sur les comptes 2&3, se toucher les mains G
- 4&5 **H** : PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière
F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant
 Tenir les mains pour aider à balancer sur les comptes 6-7
- 6-7 **H** : Balayer et déposer le PD derrière le PG sur 2 comptes
F : Balayer et déposer le PG devant le PD sur 2 comptes
 Sur les comptes 7&8, se toucher les mains G
- 8&1 **H** : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant
F : PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière

H : (STEP, LOCK, STEP) X2, SWEEP AND CROSS, BACK, LOCK, BACK,

F : (BACK, LOCK, BACK) X2, SWEEP AND BEHIND, STEP, LOCK, STEP,

- 2&3 **H** : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant
F : PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière
 Sur les comptes 2&3, se toucher les mains D
- 4&5 **H** : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant
F : PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière
 Tenir les mains pour aider à balancer sur les comptes 6-7
- 6-7 **H** : Balayer et déposer le PD devant le PG sur 2 comptes
F : Balayer et déposer le PG derrière le PD sur 2 comptes
 Sur les comptes 7&8, se toucher les mains D
- 8&1 **H** : PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière
F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant

H : BACK ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE,

F : ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP, SIDE SHUFFLE,

- 2-3 **H** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
 Reprendre la position Closed Western
- 4&5 **H** : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
F : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- 6-7 **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 8&1 **H** : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
F : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- Note Le dernier compte de la danse est aussi le premier compte de la danse



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

