

# PEACE TRAIN

Chorégraphe : Julie Molkner  
Description : Ligne, 32 temps, 4 murs  
Niveau : Intermédiaire

Musique : "Peace Train" (Holy Roller Mix)  
Dolly Parton

TEMPS DESCRIPTION DES PAS

**1-8** **OUT-OUT, HEEL-BALL-CROSS x2, ROCK x2**  
**Côté-côté, Talon-Plante-Croiser x2, Poser x2**

&1-2 PD à droite, PG à gauche, frapper dans les mains  
3&4 Talon G devant à 45°, reposer le poids du corps sur la plante du PG, croiser PD devant PG  
5&6 Talon G devant à 45°, reposer le poids du corps sur la plante du PG, croiser PD devant PG  
7-8 Poser PG à gauche, remettre le poids du corps sur PD

**9-16** **CROSS SHUFFLE, STEP, PIVOT, STEP, KICK, COASTER STEP**  
**Pas chassé croisé, poser, pivoter, poser, coup de pied, changement de pied**

1&2 Poser PG devant jambe D, poser PD à D, poser PG devant jambe D  
3-4 Poser PD à D en faisant 1/2 tour à G sur la plante du PD, poser PG légèrement en avant  
5-6 Poser PD devant PG, faire un coup PG vers l'avant, à 45°  
7&8 Reculer PG, poser PD à côté du PG, avancer PG

**17-24** **STOMP, HOLD, HEEL-BALL-CHANGE, SHUFFLE, FULL TURN**  
**Frapper le sol, Rester, Talon-Plante-Changer, Pas chassé, Tour complet**

1-2 Taper fortement PD devant, Rester  
*Option : en frappant le sol, avancer le bras gauche, paume vers l'avant*  
3&4 Tourner d'1/4 de tour à G et poser le talon G devant, ramener la pointe du PG près du D, poser PD sur place  
5&6 Faire un pas chassé légèrement vers l'avant PG-PD-PG  
7-8 Faire 1/2 tour à G sur la plante du PG et poser PD vers l'arrière, Faire 1/2 tour à G sur la plante du PD et avancer PG

**25-32** **STEP-SLIDES RIGHT & LEFT**  
**Poser-Glisser, à droite et à gauche**

*Les pas suivants ont un mouvement de type "pousser-tirer", avec les deux bras, pliés au niveau des coudes, poings serrés, reproduisant le mouvement des hanches*

1 En tournant de 45° à D, poser PD à D tout en poussant hanches et mains vers l'avant  
2 Faire glisser PG près du PD, en ramenant les hanches et les bras vers soi  
3 Avancer PD, en poussant hanches et mains vers l'avant  
4 En tournant de 45° à G, poser PG près du PD en frappant dans les mains  
5 En tournant de 45° à G, avancer le PG en poussant hanches et mains vers l'avant  
6 Faire glisser PD près du PG, en ramenant les hanches et les bras vers soi  
7 Avancer PG en poussant les hanches et les mains vers l'avant  
&8 En tournant de 45° à D, poser PD près du PG et taper 2 fois dans les mains

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT..... SOURIEZ..... AMUSEZ-VOUS.....