

# My Greek No 1



**Chorégraphie :** Maria Rask  
**Description :** Danse en ligne, 1 mur, phrasée  
**Niveau :** Débutant/Intermédiaire  
**Musique :** « My Number One » by Elena Papparizou  
**Séquence :** A, Tag, A, B, B, A, Comptes 33-48, A, B, A  
**Départ :** Après le mot « ...undercover »  
**Source :** Archives Kickit

## PARTIE A

### **1-9** Rolling vines

- 1-4  $\frac{1}{4}$  de tour à droite et PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour à droite et PG derrière,  $\frac{1}{4}$  de tour à droite et PD à droite, toucher le PG près du PD et jeter les bras en l'air  
5-8  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche et PG devant,  $\frac{1}{2}$  tour à gauche et PD derrière,  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche et PG à gauche, toucher le PD près du PG et jeter les bras en l'air

### **9-16** Mambo steps

- 1&2 PD devant, PG sur place, PD près du PG  
3&4 PG derrière, PD sur place, PG près du PD  
5&6 PD à droite, PG sur place, PD près du PG  
7&8 PG à gauche, PD sur place, PG près du PD

### **17-24** Paddle full turn left, rock step, triple $\frac{1}{2}$ turn

- &1 Hitch genou droit,  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche et toucher le PD à droite  
&2&3&4 Répéter &1 trois fois de plus  
5-6 Rock PD devant, retour du PDC sur le PG  
7&8 Triple step  $\frac{1}{2}$  tour sur place (DGD) (6:00)

### **25-32** Paddle full turn right, rock step triple $\frac{1}{2}$ turn

- &1 Hitch genou gauche,  $\frac{1}{4}$  de tour à droite et toucher le PG à gauche  
&2&3&4 Répéter &1 trois fois de plus  
5-6 Rock PG devant, retour du PDC sur le PD  
7&8 Triple step  $\frac{1}{2}$  tour sur place (GDG) (12:00)

### **33-40** Right vaudeville ; left vaudeville & crosses

- 1&2 Croiser le PD devant le PG, PG à gauche, talon D devant en diagonale  
&3&4 PD près du PG, croiser le PG devant le PD, PD à droite, talon G devant en diagonale  
&5&6 PG près du PD, croiser le PD devant le PG, PG à gauche, croiser le PD devant le PG  
&7&8 PG à gauche, croiser le PD devant le PG, PG à gauche, croiser le PD devant le PG

### **41-48** Side rock, behind side cross heel ball crosses

- 1-2 Rock PG à gauche, retour du PDC sur le PD  
3&4 Croiser le PG derrière le PD, PD à droite, croiser le PG devant le PD  
5&6 Talon D devant, PD près du PG, croiser le PG devant le PD  
7&8 Talon D devant, PD près du PG, croiser le PG devant le PD

## TAG

- 1-2 PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur le PG)
- 3-4 PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur le PG)
- 5-8 PD devant le PG, PG derrière, PD à droite, PG près du PD

## PARTIE B

Les danseurs se tiennent par la main à la manière des Grecs (mains levées)

### **1-16 Side together side together heel hook heel flick & stomps**

- 1-4 PD à droite, PG près du PD, PD à droite, PG près du PD
- 5&6& Talon D devant, hook PD devant jambe gauche, talon D devant, flick PD derrière
- 7&8 Stomp PD près du PG, stomp PG sur place, stomp PD sur place
- 9-12 PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche, PD près du PG
- 13&14& Talon G devant, hook PG devant jambe droite, talon G devant, flick PG derrière
- 15&16 Stomp PG près du PD, stomp PD sur place, stomp PG sur place

## FINAL

Dans la section 6 (comptes 41 à 48 de la partie A), remplacez le dernier « heel ball cross » par un pas PD à droite en jetant les bras en l'air

**Rappel de la séquence : A, Tag, A, B, B, A, Comptes 33-48, A, B, A**

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. ACDC64