

Like a Hobo



Country Rhythm & Dance

www.country-rnd.com

Country Western Dance

Cours & Stages de danse en ligne et en couple

Prof NTA 4 - BF1

Périgord & Corrèze

06 07 10 29 74

Choregraphe : Phil – Country RnD – Mai 2009

LINE Dance : Phrasée – 1 mur

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Music : Like a Hobo – Charlie Winston

Source : Chorégraphe -

Intro : 32 comptes

Séquence : AA – B – CC – B – AA – B – CCCC – B – CC(8 premiers comptes) – Final ...

Beaucoup plus facile qu'il ne le semble !

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
- A -	STEP R, CROSS ROCK STEP FORWARD, CHASSE, SAILOR STEP, ¼ TURN, SAILOR STEP		
1	step D à D	D	
2 - 3	ROCK D croisé devant PG – revenir appui PG	D G	
4 & 5	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G	G D G	
6 & 7	<u>SAILOR STEP D</u> : step D croisé derrière PG – step G à G – step D léger devant	D G D	
8 & 1	SWEEP ¼ tour G + <u>SAILOR STEP G</u> : step G croisé derrière PD – step D à D step G devant	G D G	9 h
- A -	ROCK STEP FORWARD, STEP LOCK STEP, STEP BACK X2, COASTER STEP		
2 - 3	ROCK D devant – revenir appui PG	D G	
4 & 5	step D en arrière – LOCK G devant PD step D en arrière	D G D	
6 - 7	step G en arrière – step D en arrière	G D	
8 & 1	<u>COASTER STEP</u> : step G derrière – step D à coté PG – step G en avant <i>Ouvrir PG</i>	G D G	
- A -	PIVOT, STEP BACK X2, HEEL BALL STEP, ROCK STEP FORWARD, TRIPLE ¾ TURN R		
2 - 3	½ tour G sur ball G, step D derrière – step G en arrière	D G	3 h
4 & 5	<u>HEEL BALL STEP</u> : TAP talon D devant – step D sur ball à coté PG – step G en avant	D G	
6 - 7	ROCK D devant – revenir appui PG	D G	
8 & 1	<u>TRIPLE ¾ tour D</u> : ¼ tour D, step D à D – step G à coté PD – ½ tour D, step D en avant	D G D	12 h
- A -	SIDE ROCK STEP, WEAVE, SWAY , HOLD, SWAY (ROCK)		
2 - 3	ROCK G à G – revenir appui PD	G D	
4 & 5	step G croisé derrière PD – step D à D – step G croisé devant PD	G D G	
6 - 7	SWAY D – pause	D	
8	SWAY G (<i>ROCK</i>)	G	
- B -	STEP, TOGETHER, STEP, TOUCH, POINTE, TOUCH X2		
1 - 2	step D à D – step G à coté PD	D G	
3 - 4	step D à D – TOUCH G à coté PD	D	
5 - 6	TOUCH pointe G à G – TOUCH pointe G à coté PD		
7 - 8	TOUCH pointe G à G – TOUCH pointe G à coté PD		
- B -	STEP, TOGETHER, STEP, TOUCH, POINTE, TOUCH X2		
1 - 2	step G à G – step D à coté PG	G D	
3 - 4	step G à G – TOUCH pointe D à coté PG	G	
5 - 6	TOUCH pointe D à D – TOUCH pointe D à coté PG		
7 - 8	TOUCH pointe D à D – TOUCH pointe D à coté PG		
- B -	HEEL SWITCH, MONTEREY TURN		
1 - 2	TOUCH talon D devant – step D à coté PG	D	
3 - 4	TOUCH talon G devant – step G à coté PD	G	
5 - 6	TOUCH pointe D à D – ½ tour D sur ball G & step D à coté PG	D	6 h
7 - 8	TOUCH pointe G à G – step G à coté PD	G	
- B -	ROCK STEP BACKWARD, STEP FORWARD X 2, ½ TURN BACK R + SHIMMY		
1 - 2	ROCK D derrière – revenir appui PG	D G	
3 - 4	step D en avant – step G en avant	D G	
5 - 8	sur les deux balls, 180° D sur 4 comptes + SHIMMY (comptés &5&6&7&8)	G	12 h

Like a Hobo - suite**- C - HEEL BALL STEP, CLAP, HEEL BALL STEP, CLAP X2, HEEL TAP**

- 1 & 2 HEEL BALL STEP : TAP talon D devant – step D sur ball à coté PG – step G en avant D G
 3 CLAP
 4 & 5 HEEL BALL STEP : TAP talon D devant – step D sur ball à coté PG – step G en avant D G
 6 & 7 CLAP – CLAP – pause
 8 TAP talon D à coté PG

On fera le Final à partir d'ICI !

- C - KICK BALL STEP, ROCKING CHAIR, STEP TURN ½ L

- 1 & 2 KICK BALL STEP : KICK D devant – step D sur ball à coté PG – step G en avant D G
 3 – 4 ROCK D devant – revenir appui PG D G
 5 – 6 ROCK D derrière – revenir appui PG D G
 7 – 8 STEP TURN G : step D devant – ½ tour G D G **6 h**

- FINAL - KICK BALL STEP, STEP TURN, TOUCH X2, STEP, TOUCH X2, STEP, TOUCH

- 1 & 2 KICK BALL STEP : KICK D devant – step D sur ball à coté PG – step G en avant D G
 3 – 4 STEP TURN G : step D devant – ½ tour G D G **12 h**
 5 pause
 6 & pause – TOUCH pointe D devant *avec léger appui*
 7 & pause – TOUCH pointe D derrière *avec léger appui*
 8 & pause – step D devant D
 1 pause
 2 & pause – TOUCH pointe G devant *avec légers appuis*
 3 & pause – TOUCH pointe G derrière *avec léger appui*
 4 & pause – step G devant G
 5 TOUCH pointe D à D *OPTION 360°D sur ball G*

Note du chorégraphe : pour le final, à partir de : 6&..... suivez simplement la batterie, ça vient tout seul.