

LOVE U2 MUCH

TYPE : **LINE DANCE-4 MURS-32 COMPTES**
NIVEAU : **DEBUTANT**
CHOREGRAPHE : **Annie SAW**

Musique **LOVE YOU TOO MUCH» de Brady SEALS**

TOE STRUT, TOE STRUT CROSS, SHUFFLE RIGHT, ROCK STEP

- 1-2 : pointer PD à D puis abaisser talon D sur place
3-4 : croiser pointe G devant PD puis abaisser talon G sur place
5&6 : shuffle D à D (décroiser)
7-8 : rock step arr G (poids sur PG derr. puis remettre poids sur PD devt.

TOE STRUT, TOE STRUT CROSS, VINE LEFT WITH ¼ TURN LEFT, SCUFF

- 1-2 : pointer PG à G ; puis abaisser talon G sur place (toe strut G)
3-4 : croiser pointe D dev. PG ; puis abaisser talon D sur place
5 à 8 : vine à G ; terminer par ¼ T à G avec scuff PD

STEP, SLIDE, LOCK, SCUFF, WALK, WALK, WALK, TOE TOUCH FORWARD

- 1-2 : poser PD dev. ; croiser PG en lock derrière PD
3-4 : poser PD dev. ; scuff av. PG
5 à 8 : 3 pas en arr. PG – PD – PG ; terminer en pointant PD derr.

BALANCE WITH CLAPS, KICK BALL CHANGE

- 1-2 : poser PD à D ; PG touche près de PD avec clap des mains
3-4 : poser PG à G ; PD touche près de PG avec clap des mains
5 à 8 : kick ball change D (X2) ...

TOUT RECOMMENCER !!!
(avec le sourire !)

RAPPEL :

KICK BALLL CHANGE D :

- 1 : coup de pied en av. du PD
& : reposer PD près de PG
2 : soulever et reposer rapidement PG sur place en mettant poids dessus