



I Run To You

Musique I Run To You (Lady Antebellum) 114 bpm

Me And Charlie Talking (Miranda LAMBERT) 100 bpm

Chorégraphe Rachael McENANEY

Type Line, 2 murs, 64 comptes, Intermédiaire

Termes Chainé : Enchaînement de portions de tours, avec déplacement progressif

R Diagonal Triple, L Side Rock, L Diagonal Triple, R Step Back $\frac{1}{4}$ Turn L, L Side,

- 1 & 2 Tourner le corps vers 10 :30 + Triple Step D avant, 10 :30
- 3 - 4 Tourner le corps vers 12 :00 + Pas G à G, revenir sur D, 12 :00
- 5 & 6 Tourner le corps vers 01:30 + Triple Step G avant, 01 :30
- 7 - 8 $\frac{1}{4}$ tour G + Pas D arrière, Pas G à G, 09 :00

Syncopated Weave L Side, Hold, Ball, Side Rock,

- 1 - 2 - 3 & 4 Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devt G,
- 5 - 6 & 7 - 8 Pas G à G, Pause, Ramener D près de G, Pas G à G, Revenir sur D, L Diagonal Triple, R Side Rock, R Diagonal Triple, L Step Back $\frac{1}{4}$ Turn R, R Side,
- 1 & 2 Tourner le corps vers 10 :30 + Triple Step G avant, 10 :30
- 3 - 4 Tourner le corps vers 09 :00 + Pas D à D, revenir sur G, 09 :00
- 5 - 6 Tourner le corps vers 07 :30 + Triple Step D avant, 07 :30
- 7 - 8 $\frac{1}{4}$ tour D + Pas G arrière, Pas D à D, 12 :00

Syncopated Weave R, Big Step R, Hold Dragging L, L Coaster Step,

- 1 - 2 - 3 & 4 Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devt D,
- 5 - 6 Grand Pas D à D, Glisser G près de D,
- 7 & 8 Coaster Step G,
- R Triple, Step $\frac{1}{2}$ Turn R, Chainé Full Turn R, L Rock Forward,
- 1 & 2 Triple Step D avant,
- 3 - 4 Pas G avant, Pivot $\frac{1}{2}$ tour D, 06 :00
- 5 - 6 $\frac{1}{2}$ tour D + Pas G arrière, $\frac{1}{2}$ tour D + Pas D avant, (ou Pas G avant, Pas D avant)06 :00
- 7 - 8 Pas G avant, Revenir sur D,

Si vous constatez une erreur dans le descriptif de la chorégraphie il serait très sympa de nous le signaler afin d'y apporter la correction qui s'impose.



I Run To You

Musique I Run To You (Lady Antebellum) 114 bpm

Me And Charlie Talking (Miranda LAMBERT) 100 bpm

Chorégraphe Rachael McENANEY

Type Line, 2 murs, 64 comptes, Intermédiaire

L Coaster Cross, R Side Rock, R Sailor Step, L Sailor Step,

1 & 2 - 3 - 4 Pas G arrière, Ramener D, Croiser G devant D, Pas D à D, Revenir sur G,

5 & 6 - 7 & 8 Sailor Step D, Sailor Step G,

R Rock, Side, L Rock, $\frac{1}{4}$ Turn L Stepping Forward L, $\frac{1}{2}$ Turn L Stepping Back R, $\frac{1}{4}$ Turn L,

1 - 3 Croiser D devant G, Revenir sur G, Pas D à D,

4 - 6 Croiser G devant D, Revenir sur D, $\frac{1}{4}$ tour G + PG avant, 03 :00

7 - 8 $\frac{1}{2}$ tour G + Pas D arrière, $\frac{1}{4}$ tour G + Pas G à G, 06 :00

R Cross Rock, R Side Triple, L Cross, R Side, L Sailor Step.

1 - 2 - 3 & 4 Croiser D devant G, Revenir sur G, Triple Step D à D,

5 - 6 Croiser G devant D, Pas D à D,

7 - 8 Sailor Step G.



LINE DANCERS

Si vous constatez une erreur dans le descriptif de la chorégraphie il serait très sympa de nous le signaler afin d'y apporter la correction qui s'impose.