

HOT TAMALES

Musique "Country Down To My Soul" by Lee Roy Parnell – 166 BPM

Chorégraphe Neil Hale

Type Country Line Dance, 2 murs, 64 temps, 68 pas

Niveau Intermédiaire

R KICK BALL CHANGE, TOE STRUTS FORWARD

1 & 2 Kick ball change D

3 – 4 Pas D (sur la plante) en avant, poser talon D au sol

5 – 6 Pas G (sur la plante) en avant, poser talon G au sol

R MONTEREY TURNS, HEEL /TOE SWIVEL

1 – 4 Monterey 1/2 turn D

5 – 8 Monterey 1/2 turn D

9 – 10 Poids du corps sur plante G et talon D, diriger (*swivel*) talon G à G et pointe D à D, revenir au centre

STYLE : SUR LE TEMPS 1, LEVEZ LE POUCE D EN L'AIR AU DESSUS DE L'EPAULE D

L VINE, STEP TOGETHER R, SLAP L, SIDE, SLAP R FRONT, 1/4 TURN L & SLAP R TO SIDE

1 – 4 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, pas D à droite

5 – 6 Hook G croisé derrière jambe D et frapper main D sur talon G, pas G à gauche

7 – 8 Hook D croisé derrière jambe G et frapper main G sur talon D, 1/4 T à gauche et flick D à D, frapper main D sur talon D

"HOT TAMALES" SHOULDER PUSHES WITH 1/4 TURN RIGHT

1 Pas D à droite, pieds écartés et genoux pliés

2 – 8 **Hot Tamales** : Débuter lentement le quart de tour à gauche en secouant (*shimmy*) les épaules.

SE RELEVER PROGRESSIVEMENT PENDANT LA ROTATION ET TERMINER PDC SUR G

BACK TOE STRUTS WITH SNAPS

1 – 2 Pas D (sur la plante) en arrière, poser talon D au sol + snap D

3 – 4 Pas G (sur la plante) en arrière, poser talon G au sol + snap G

5 – 6 Pas D (sur la plante) en arrière, poser talon D au sol + snap D

7 – 8 Pas G (sur la plante) en arrière, hold + snap G

L VINE WITH 1/4 TURN LEFT, HOP, SWIVEL WALK

1 – 2 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, 1/4 de tour à gauche et pas G en avant

3 – 4 Petit saut avec 1/4 de tour à gauche et pas D à côté de G

5 – 8 Diriger (*swivel*) les talons à droite, les pointes à droite, les talons à droite, les pointes au centre

L STEP, 1/2 TURN RIGHT, L STEP, L SCOOT, L STOMP, CLAPS

1 – 2 Pas G en avant, 1/2 tour à droite, pas G en avant, scoot G en avant (*avec hitch D*)

5 – 8 Pas D en avant, stomp down G à côté de D, 2 claps (*comme si on se dépoussiérait les mains*)

2 COUNTS KNEE ROLLS, KNEE POPS

1 – 2 Rouler genou G vers l'intérieur jusqu'à revenir en position de départ

3 – 4 Rouler genou D vers l'intérieur jusqu'à revenir en position de départ

5 & Pop genou G vers l'intérieur, revenir en position de départ

6 & Pop genou D vers l'intérieur, revenir en position de départ

7 & 8 Pop genou G vers l'intérieur, revenir en position de départ, pop genou D vers l'intérieur

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

linger.david@wanadoo.fr

Sources : www.countrydansemag.com & www.kickit.to