



COLOUR ME NOW

Chorégraphe " Kickin " Kate SALA – Nottingham - ANGLETERRE / Novembre 2000
Description LINE Dance : 32 temps - 4 murs
Niveau débutant / intermédiaire
Musique Playboy / Dwight Yoakam
You make my day every night - Sharon " B " - BPM 128

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse
Introduction : 16 temps

KICK BALL CHANGE, ROCK STEP, CHA CHA CHA, ROCK STEP

1&2 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
3.4 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
5&6 *SHUFFLE D arrière* : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
7.8 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

ROCK FORWARD, ROCK BACK, LEFT FORWARD LOCK, LEFT FORWARD, LOCK STEP

1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière] **ROCKIN**
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant] **CHAIR**
5.6 *STEP-LOCK G avant* : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG)
7&8 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - **LOCK** PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant

JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT, STEP RIGHT, TOGETHER, CHASSE RIGHT

1 à 4 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière
. . . . **1/4 de tour D** pas PD avant - pas PG à côté du PD
5.6 pas PD côté D - pas PG à côté du PD
7&8 *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

CROSS ROCK, FULL TURN LEFT, SIDE, SLIDE

1.2 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
3.4.5 **FULL TURN vers G : 1/4 tour G** pas PG avant - **1/2 tour G** pas PD arrière
. . . . **1/4 de tour G** pas PG côté G
6.7.8 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - SLIDE PD vers G . . . TAP PD à côté du PG (*appui PG*)



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !



1 / 1