

Bosa Nova

Chorégraphe : Phil Denington

Description : Ligne, 4 murs, 64 temps

Niveau : Deb/inter

Musique : Chorégraphe:

**Blame It On The Bossa Nova – Jade McDonald –
Rumba – 164 bpm NON COUNTRY**

TEMPS		DESCRIPTION DES PAS	
1-8		SIDE TOGETHER SIDE TOUCH – SIDE TOGETHER SIDE KICK	
		Côté- Rassembler-Côté-Toucher – Côté-Rassembler-Côté-Kick	
1-2	1-2	PG pose à G	PD pose près du PG
3-4	3-4	PG pose à G	PD pose plante près du PG
5-6	5-6	PD pose à D	PG pose près du PD
7-8	7-8	PD pose à D	PG kick en diagonale G
9-16		SIDE CROSS SIDE KICK – BEHIND SIDE CROSS HOLD	
		Côté-Croiser-Côté-Kick – Derrière-Côté-Croiser-Rester	
9-10	1-2	PG pose sur place	PD pose croisé devant PG
11-12	3-4	PG pose à G	PD kick en diagonale D
13-14	5-6	PD pose croisé derrière PG	PG pose à G
15-16	7-8	PD pose croisé devant PG	Rester
17-24		MAMBO BOX	
17-18	1-2	PG pose à G	PD pose près du PG
19-20	3-4	PG avance	Rester
21-22	5-6	PD pose à D	PG pose près du PD
23-24	7-8	PD recule	Rester
25-32		SIDE TOGETHER SIDE HOLD – SAILOR STEP 1/4 TURN HOLD	
		Côté-Rassembler-Côté-Rester – Sailor Step avec 1/4 tour-Rester	
25-26	1-2	PG pose à G	PD pose près du PG
27-28	3-4	PG pose à G	Rester
29-30	5-6	PD pose en arrière avec 1/4 tour D	PG pose près du PD
31-32	7-8	PD avance	Rester
33-40		LEFT FORWARD LOCK STEP HOLD – RIGHT FORWARD LOCK STEP HOLD	
		PG Avancer-Bloquer-Avancer-Rester - PD Avancer-Bloquer-Avancer-Rester	
33-34	1-2	PG avance	PD "bloque" derrière PG
35-36	3-4	PG avance	Rester
37-38	5-6	PD avance	PG "bloque" derrière PD
39-40	7-8	PD avance	Rester
41-48		FORWARD MAMBO HOLD – BACK COASTER STEP HOLD	
		Mambo devant – Rester – Coaster step - Rester	
41-42	1-2	PG pose devant	PD reprend PdC sur place
43-44	3-4	PG pose près du PD	Rester
45-46	5-6	PD pose en arrière	PG pose près du PD
45-48	5-8	PD avance	Rester
49-56		STEP TURN STEP HOLD – FULL TURN LEFT HOLD	
		Avancer-1/2 tour pivot-Avancer-Rester - Tour complet-Rester	
49-50	1-2	PG avance	PD reprend PdC après 1/2 tour D
51-52	3-4	PG avance	Rester
53-54	5-6	PD recule avec 1/2 tour G	PG avance avec 1/2 tour G
55-56	7-8	PD avance	Rester
57-64		WALK HOLD X3 – STOMP HOLD	
		Avancer-Rester 3x - Stomp-Rester	
57-58	1-2	PG avance	Rester
59-60	3-4	PD avance	Rester
61-62	5-6	PG avance	Rester
63-64	7-8	PD stomp près du PG, PdC sur PD	Rester

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT...

Amusez-vous..... Souriez.....

Convention : D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche